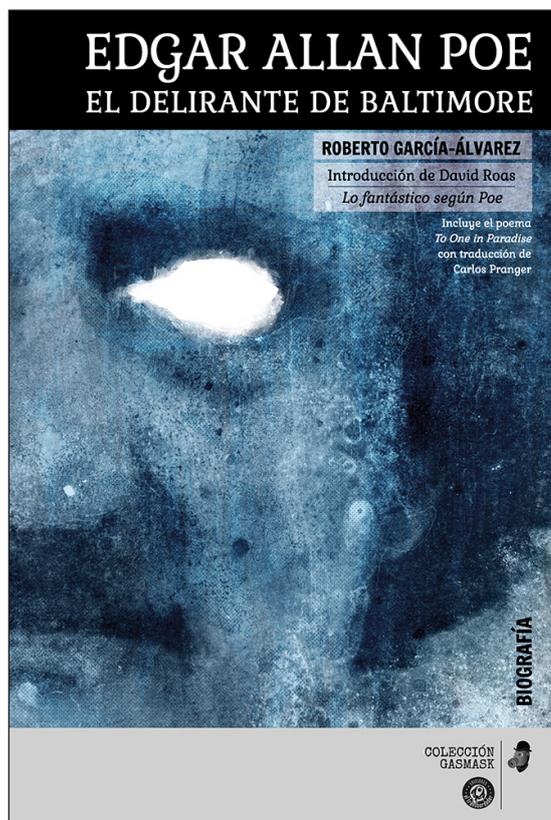


Edgar Allan Poe. El delirante de Baltimore

Roberto García-Álvarez



Título: Edgar Allan Poe. El delirante de Baltimore

Autor: Roberto García-Álvarez

Fecha de publicación: 25 de febrero de 2019

Ilustración de cubierta: Rubén Gil

Introducción de David Roas: Lo fantástico según Poe

Incluye el poema To One in Paradise con traducción de Carlos Pranger

Colección GASMASK de ensayo # 4

266 páginas

Rústica con solapas, 16×24 cm

Disponible en papel (ISBN: 978-84-949753-5-6), ePub (ISBN: 978-84-949753-6-3) y MOBI.

Depósito legal: MA 150-2019

PVP: 22 € (papel) / 3,90 € (digital)

SINOPSIS:

Siniestro, amargado, dipsómano empedernido, poeta maldito por excelencia, enamorado hasta la tragedia, genio de la pluma, delirante divino... ¿Qué fue exactamente aquel fenómeno de la naturaleza que alumbró el moderno cuento de terror?

Siguiendo una línea crítica cuyo objetivo es separar el personaje de la persona, la presente biografía de Edgar Allan Poe

buscará, en el año de su doble aniversario, conocer quién fue el creador de El cuervo y hasta qué punto todos los tópicos que se han vertido sobre él le hacen justicia o, por el contrario, son una de las mayores infamias de la literatura.

Es universal que Poe fue, tras su muerte y también en vida, víctima de una brutal campaña de descrédito que corría paralela a su gloria literaria. A medida que su persona se hacía más y más problemática, y al tiempo atractiva para los poetas decadentes europeos, su obra literaria alcanzaba cotas de admiración y éxito nunca antes vistas en un autor norteamericano. Esa leyenda negra en torno a Poe surgía de sus múltiples enemigos, pero él mismo hizo poco en vida por desmentirla y mucho por confirmarla.

La presente obra mostrará los elementos sobre los que esa leyenda ha sido levantada y exagerada, pero también dibujará un Poe desconocido, personal e íntimo mucho más complejo que los habituales tópicos. Una personalidad sensible pero pendenciera, una buena persona, según todos, pero un hábil buscador de pelea; un hombre encantador, pero en ocasiones odioso. Un hombre que sufrió como pocos y vivió como muchos, pero que creó como nadie. Un hombre tan complejo como su genial obra que, desde su oscura y casi anónima tumba, clamaba por un texto que le hiciese justicia

Sobre el autor: Roberto García-Álvarez nació en Oviedo. Es licenciado en Derecho y Psicología y trabaja como profesor. Ha publicado *El Nazismo Oculto* (Styria, 2008), *Enciclopedia Completa de H. P. Lovecraft* (Sapere Aude, 2016), *Nazismo Oculto, edición revisada y escéptica* (Sapere Aude, 2014) y *El Desencanto, elogio y refutación de la masonería* (Masónica.es, 2015); es también autor de *H. P. Lovecraft, el Caminante de Providence* (GasMask Editores, 2016) la mayor biografía sobre el maestro de Providence en castellano. También ha publicado numerosos artículos en prensa, así como en *El Escéptico* y *El Escéptico Digital*, de cuyo consejo editorial es miembro. Actualmente compagina su doctorado en psicología con los estudios de dirección y producción cinematográfica.