



Título: Efialtes
Autor: Daniel Aragonés
Fecha de publicación: 9 de noviembre de 2018
Postfacio: Miguel Córdoba
Ilustración de cubierta: Sergio Bleda

232 páginas
Rústica con solapas, 14×21 cm
Disponible en papel (ISBN: 978-84-949226-8-8), ePub (ISBN: 978-84-949226-9-5) y MOBI.
Depósito legal: MA 1372-2018
PVP: 17,95 € (papel) / 3,90 € (digital)

SINOPSIS:

Cuando Danilo Argento es liberado del yugo de la ceguera se encuentra en un lugar horrible que no le corresponde. Sus actos, uno tras otro, lo devuelven de nuevo a cierta irrealidad persecuidora, un mundo situado en una espiral de entrañas, muerte y culpabilidad. El propio devenir de la historia transcurre en el interior de un bucle de sadismo y sumisión. La búsqueda está condicionada por imágenes y escenas de una dimensión controlada por incubos, ilusiones e irrealidad. La única solución es abrir los ojos y despertar en otro lugar alejado del misterio del

Teatro del Horror y del más temible ser que allí habita: Efialtes.

A través de un inmisericorde juego metaficcional de surrealismo sádico, Daniel Aragonés retuerce al mismo tiempo realidades y vísceras, jugando a su antojo con la curiosidad y los límites del lector bajo una de las grandes preguntas que nos subyugan: ¿por qué?.

Sobre el autor: Daniel Aragonés Cuesta nace en Almuradiel (1979). Su estilo es ácido y satírico, y sus historias anárquicas, metafísicas y sangrientas. Un tipo extraño que navega libremente entre géneros. Neo noir, terror, ciencia ficción, weird. También es editor de Open City, un sello de subsuelo que defiende la literatura de autor. Entre sus publicaciones destacan *Basura no compartida* (Alfasur, 2012), las tres partes de *Crónicas del pantano* (*Creosota*, *Óxido* y *Sórdido*) (Alfasur, 2014 y 2015), *Ausencia de conducta* (Createspace, 2016), *Fotograma subjetivo* (Ápeiron, 2017) y *Relacionado con las crisálidas* (Open City, 2017). También una antología de terror y misterio: *La otra realidad* (Createspace, 2015) y cinco poemarios: *Tres Ochos* y *Tres Ochos Versión Dissident* (Alfasur, 2013), *Pensamientos en espiral* (2009), *Trapos sucios* (2010) y *Maleta de ironías* (2011). Colaboración especial en *Lenguas de lava* (Open City, 2017).