

Radiografías de la melancolía y la nostalgia

José Manuel Bielsa-Gibaja



Título: Radiografías de la melancolía y la nostalgia
Autor: José Manuel Bielsa-Gibaja
Fecha de publicación: 19 de octubre de 2018
Ilustración de cubierta: Rubén Gil

Colección GASMASK de ensayo # 1

120 páginas

Rústica con solapas, 14x21cm.

Disponible en papel (ISBN: 978-84-949226-2-6), ePub (ISBN: 978-84-949226-7-1) y MOBI.

Depósito legal: MA 1215-2018

PVP: 16 € (papel) / 3,90 € (digital)

SINOPSIS:

La melancolía y la nostalgia son, de manera sutil, el motor en la sombra de innumerables fenómenos sociales, culturales e incluso políticos en nuestro mundo, desde la moda vintage, hasta la estética hípster, pasando por el estallido multitudinario del selfi, las corrientes tecnopesimistas y escépticas ante el progreso o aspectos de la alimentación ecológica y lo ecosostenible, además de algunas singulares estrategias de marketing.

Tanto la nostalgia como la melancolía sirvieron en el pasado para explicar la genialidad de un artista o la enfermedad mental; las artes oscuras de una bruja, el delirio de un místico o la naturaleza de un fantasma. Hoy, liberadas del halo misterioso que siempre las caracterizó, aparecen como consecuencia del derrumbamiento de las grandes utopías al que asistimos y ante de la falta de respuestas concluyentes frente un mundo caótico y fragmentario como el nuestro, que miramos de reojo con un creciente desencanto.

Radiografías de la melancolía y la nostalgia no sólo pretende trazar una breve y amena historia de estos estados anímicos y de la imagen que de ellos nos hemos hecho a lo largo de los siglos, sino también seguir el rastro que han dejado en nuestras formas de entender el mundo y las manifestaciones humanas para adivinar, tal vez, el amanecer inminente de la que podría ser toda una era melancólica en la cultura occidental.

Sobre el autor: José Manuel Bielsa-Gibaja cursó estudios en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense y es editor web, asesor en comunicación y técnico en Social Media. Ha colaborado como redactor freelance con medios como ABC o Público.es y en la actualidad gestiona una página web de información local en la Costa del Sol, donde reside entre multitudes de turistas sin camiseta. Autor de *Doce poemas* (Madrid, 1994) y *Tándem: Cuaderno poético a cuatro manos* (Málaga, 2014, escrito junto a Francisco Aranda Cadenas), ha participado también en la antología poética colectiva *Poemas a los ángeles* (Málaga, 2016), publicada a beneficio del comedor social de la ciudad. Estas *Radiografías de la melancolía y la nostalgia* constituyen su primera aproximación al género del ensayo.