



**Título:** Diosa de tierra y metal  
**Autora:** Marisa Alemany  
**Fecha de publicación:** 15 de octubre de 2018  
**Prólogo:** Susana Gisbert  
**Ilustración de cubierta:** Victoria Cano

234 páginas  
Rústica con solapas, 14×21 cm  
Disponible en papel (ISBN: 978-84-949226-1-9), ePub (ISBN: 978-84-949226-6-4) y MOBI.  
Depósito legal: MA 1144-2018  
PVP: 17 € (papel) / 3,90 € (digital)

### SINOPSIS:

Jyoti anhela conocer el planeta Prakiti, donde espera encontrar respuestas sobre sí misma y sobre su madre, pero depende de una diadema diseñada por su padre sin la que el mundo le devuelve el más mínimo estímulo convertido en una severa perturbación.

Tal artilugio no está permitido por las diosas shakti, quienes veneran la naturaleza y rechazan la tecnología, gozan de su sexualidad y confían en el devenir del destino. Cuenta la le-

yenda que son capaces de compartir rituales basados en su sacralidad femenina con los elementales del planeta. Tras la Gran Tormenta que ha hecho que el delicado equilibrio entre civilizaciones se tambalee, el Oráculo de Encélado lanza una siniestra profecía: *Una de las tres razas desaparecerá de las Tres Hermanas.*

**Sobre la autora:** Marisa Alemany nació en Xàtiva en 1974. Se crió rodeada del mosaico de libros y cómics que sus hermanos mayores intercambiaban constantemente como ávidos lectores que eran. Esta fusión de sabores literarios ha conformado su adoración por la lectura y su capacidad de disfrutar de obras de distintas texturas y géneros. Confiesa su inclinación hacia la ciencia ficción y la fantasía por brindarle la oportunidad de contar historias cotidianas en escenarios extraordinarios, lo que libera al lector y a la misma autora de prejuicios inevitables en un contexto más realista. Entre sus publicaciones se encuentran los relatos *Te necesito humano* (Ediciones Irreverentes, 2011), *Pharma Karma* (Del loco al mundo, editorial Acen), *Gran Shakti de Kil* (Antes de Akasa Pusa, Sportula, 2014), *Diario de una exploradora* (Editorial Cápside, 2016), *Señora de la Albufera* y *¡Así es la vida, viejo!* (Editorial Vinatea), *Cuerpos de carne* en la antología *Insomnium* y el cuento breve *Tanto cielo por volar* con Valencia Escribe en 2018. En 2016 ganó el I Premio Pascua Enguádanos con el relato *Dibujantes de nebulosas* y es asesora de la revista *descriu.org*. Durante más de quince años ha desempeñado su carrera laboral en el ámbito de la consultoría de sistemas de información. Actualmente compagina la escritura con el trabajo de profesora de informática, la colaboración con la editorial solidaria Vinatea y el lanzamiento del proyecto Artemisa con otras escritoras afines al género de lo extraordinario.