



Título: La curación
Género: terror, surrealismo
Autor: Miguel Córdoba
Prólogo: Darío Vilas
Fecha de publicación: 7 de septiembre de 2018
Ilustración de cubierta: Pablo Caballo

305 páginas
Rústica con solapas, 14×21 cm
Disponible en papel (ISBN: 978-84-948614-8-2) / ePub (ISBN: 978-84-948614-9-9) y MOBI.
Depósito legal: MA 1089-2018
PVP: 18,95 € (papel) / 3,90 € (digital)

SINOPSIS:

Magie Anderson nació con una característica muy particular: tiene un hilo negro atado al dedo anular de su mano izquierda. Juega a enredarse con él y dibuja siluetas misteriosas sobre la mesa del salón. Con el tiempo descubrirá por qué arrastra ese hilo y la patológica obsesión que hay al otro extremo.

En esta historia de terror surrealista los fantasmas se refugian en tambores de lavadora para no tener que afrontar el desasosiego del Más Allá y Dios es una niña de nueve años que vive dentro de una urna de cristal en una base secreta de

Nebraska. Por cierto, lleva meses sufriendo una grave depresión y demostrando preocupantes tendencias suicidas. En el mundo de «La curación» las máscaras son más sinceras que los rostros que ocultan y los pensamientos, cuando son intensos y persistentes, monstruos gigantes hambrientos de odio y soledad.

Sobre el autor: Miguel Córdoba (Remscheid, Alemania, 1975) estudió Filología Hispánica en la Universidad de Málaga. Es autor de varios relatos como *La cuerda* (Finalista en el Concurso Internacional de Cuento Fantástico Terra Ignota), *El mejor truco de todos los tiempos* (Mención especial en el Concurso Nacional Idus de Marzo) o *Gris* (Primer Premio *ex aequo* en el VI Concurso de Narrativa para Jóvenes Autores organizado por el Gobierno de La Rioja). Asimismo, escribió el guion de la adaptación de su relato *La cuerda* para un cortometraje dirigido por Pablo Sola que obtuvo el Primer Premio en el Festival Internacional de Cine Fantástico, Terror y Sci-Fi de México. Ediciones El Transbordador publicó en 2015 su primera novela, *Ciudad de heridas*, a lo que siguió *Los tres abismos de Damián Mustieles* (2017). *La curación* es su tercera novela. Vive en Vélez-Málaga con su mujer y sus dos hijos.