

Los dioses muertos (Canto de Prometeo) José Antonio Fideu Martínez



Título: Los dioses muertos (Canto de Prometeo)

Género: ciencia ficción / fantasía **Autor:** José Antonio Fideu Martínez

Fecha de publicación: 10 de noviembre de 2020 **Ilustración de cubierta:** Rebombo Estudio

Prólogo: Francisco Narla

360 páginas

Rústica con solapas, 16×24 cm

Disponible en papel (ISBN: 978-84-122520-2-6), ePub (ISBN:

978-84-122520-3-3) y MOBI. Depósito legal: MA 1200-2020 PVP: 26 € (papel) / 5,90 € (digital)

SINOPSIS:

Aislada del mundo exterior, Grecia ha progresado hasta un estado de hegemonía total sobre un planeta Tierra devastado por causas desconocidas. Los griegos viven en un edén, en un estado de perpetua edad clásica que, sin embargo, goza de prodigios propios de las civilizaciones más tecnológicas. Y este nivel de desarrollo se ha logrado por la intercesión de los dioses, que son el centro de toda actividad humana. Los hombres viven para adorarlos. Se crían teniendo en cuenta que son observados y evaluados y, sobre todo, se preparan para luchar por ellos. Porque la

guerra es constante en Grecia. La casta de héroes, cúmulo de virtudes, es el espejo en el que se mira todo buen ciudadano.

Prometeo, protegido de Atenea, asciende hasta convertirse en el mayor héroe de Grecia, transformándose mediante los dones que le otorgan los dioses en un campeón admirado por todos. Sin embargo, poco a poco y por diversas razones, comenzará a desconfiar de la bondad de los padres celestiales que lo han creado.

«Los dioses muertos» es, en primer lugar, una novela de aventuras que transita entre la fantasía y la ciencia ficción. Basada en los mitos griegos clásicos, es también una gran historia de amor que explora los más oscuros rincones del alma humana, sus dudas, debilidades y anhelos. Y todo ello sin olvidar una crítica profunda a la sociedad en la que vivimos, a sus valores y a sus falsos dioses.

Sobre el autor:

José Antonio Fideu Martínez nace en Albacete. Diplomado en magisterio, compagina su vocación por la enseñanza con su otra gran pasión: contar historias. Tras publicar su primer guion para cómic («Núbilus»), en el año 2009 aparece «Núbilus» (la novela). Posteriormente publica otros dos guiones para historias de cómic con la editorial Planeta deAgostini («Alma» y «Las increíbles aventuras del Duque Dementira») y el serial «Los archivos del Capitán Meteoro», una novela por entregas, en una de las principales webs dedicadas al cómic (www.zonanegativa.com). Su novela «Los últimos años de la magia» fue galardonada con el Premio Minotauro 2016.