



Título: Trol
Género: terror / fantasía
Autor: Luis Pérez Ochando
Fecha de publicación: 15 de septiembre de 2020
Ilustraciones: Diego A. Bartolomé
Prólogo: Óscar Brox

173 páginas
Rústica con solapas, 12,5x19 cm
Disponible en papel (ISBN: 978-84-121534-8-4), ePub (ISBN: 978-84-121534-9-1) y MOBI.
Depósito legal: MA 937-2020
PVP: 15 € (papel) / 3,90 € (digital)

SINOPSIS:

Durante el verano suceden prodigios. Los días se alargan, las noches se llenan de grillos. Hay también tragedias, milagros a la hora de la siesta. Una mañana estival Irene aguarda impaciente la llegada de su nuevo hermanito, pero cuando por fin lo traen a casa descubre que no es un bebé, sino un trol con la boca llena de colmillos. Sin embargo, sus padres parecen no darse cuenta y lo tratan como a un niño. Durante los días siguientes Irene intentará descubrir qué sucede mientras su familia y su pequeño mundo se van desmoronando.

Sobre el autor:

Luis Pérez Ochando (Requena, 1982) es profesor de Historia del Cine y de Arte del siglo XX en la Universidad de Valencia. La mayor parte de su obra publicada gira en torno a la investigación sobre el cine y la literatura de terror, tema al que ha dedicado docenas de artículos en revistas académicas y de crítica, capítulos en libros colectivos, una tesis doctoral y los ensayos monográficos «George A. Romero. Cuando no quede sitio en el infierno» (2013), «Pozo de sangre. Fantasma en el cine japonés contemporáneo» (2013), «Todos los jóvenes van a morir. Ideología y rito en el slasher film» (2016) y «Noche sobre América. Cine de terror después del 11-S» (2017). También ha coordinado varios monográficos dedicados a temas relativos al arte, el cine y la representación de lo femenino, de entre los que destaca el volumen «Imaginar el pasado. Temer el futuro» (2019), dedicado al terror, la ciencia ficción y la fantasía y coordinado junto a Ester Alba y Elena Monzón. Como artista gráfico, destacan sus ilustraciones para las obras de Pilar Pedraza, con quien colabora habitualmente. Como autor de ficción, es autor de la obra de teatro breve «Papel telón de fuego», ganadora del Premio de Escritura de Creación Bancaja-CADE. «Trol» es su primera novela publicada.