



Título: Efímera

Género: fantasía oscura / aventuras marítimas

Autor: Juan F. Valdivia

Prólogo: Ferran Varela

Fecha de publicación: 8 de noviembre de 2019

Ilustración de cubierta e interior: Manuel Gutiérrez

362 páginas

Rústica con solapas, 16×24 cm

Disponible en papel (ISBN: 978-84-120822-4-1) / ePub (ISBN: 978-84-120822-5-8) y MOBI.

Depósito legal: MA 1448-2019

PVP: 20 € (papel) / 4,90 € (digital)

SINOPSIS:

Pese a su juventud, la valentía y arrojo de Asbaros Mistraquii le ha permitido destacar como capitán en La Marina de Efímera. Tras su último éxito va a recibir un ascenso muy esperado: comandar un buque de línea. Pero justo antes de que su nombramiento se haga efectivo un horror viviente atraca en el puerto. La ciudad está en peligro, y recurre a su joven promesa para hallar una solución. A bordo de una galera modificada, y en una misión casi suicida, Mistraquii zarpa rumbo a lo desconocido, hacia una pesadilla con una capacidad de destrucción nunca antes

vista. Mistraquii se halla al mando de una extraña tripulación que le ha sido impuesta, formada por representantes de varias facciones antagónicas: distorsionadores de La Universidad, prelanes de La Catedral expertos en carnofactura, miembros de La Liga de patronos y relojeros de El Campanario, maestros en la distorsión del ritmo de La Canción. De la habilidad de Mistraquii depende no sólo detener la amenaza que pende sobre la ciudad, sino lograr que una tripulación dotada de poderes que escapan a su comprensión colabore entre sí.

Sobre el autor: oriundo del húmedo norte, de cuando la vida transcurría en blanco y negro. Informático reconvertido en técnico de salud ambiental, solitario egoísta transformado en amante padre de familia. Disfruta más que nada con esas deliciosas soledades llamadas lectura y escritura. A lo largo de cerca de veinte años ha pergeñado relatos, almacenándolos para sí mismo. En 2013 descubrió Literautas y se animó a compartir sus textos. Había nacido el verano de 2017 cuando la vida le dio una patada salvaje, arrojándolo a un punto de inflexión. De ese cambio nace esta, su primera novela. Ha publicado varios relatos cortos, como «El médico» en *Renaissance: El nuevo ciclo de los mitos* (Pulpture), los cuentos «Versus» y «De celeridades y otras desgracias» en *I Antología Argonautas* (Editorial Argonautas), o «La sombra del viejo amigo» en el *III Concurso de Terror ArtGerust. Homenaje a Edgar Allan Poe* (ArtGerust). También en las revistas miNatura, Penumbria, Argonautas y Libros Libres (de la que es ya colaborador asiduo).