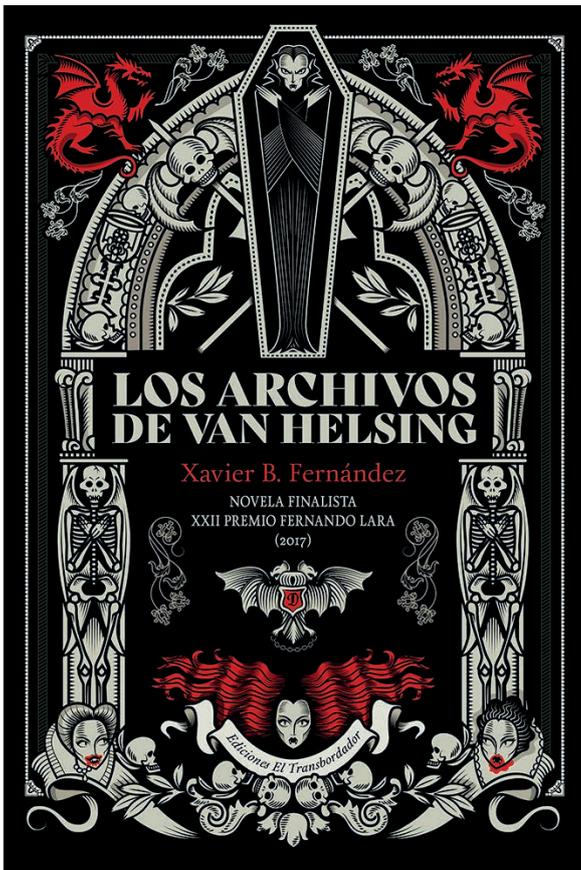


# Los archivos de Van Helsing

## Xavier B. Fernández



**Título:** Los archivos de Van Helsing  
**Novela finalista del XXII Premio Fernando Lara (2017)**  
**Autor:** Xavier B. Fernández  
**Fecha de publicación:** 8 de octubre de 2019  
**Ilustración de cubierta:** Rebombo Estudio

536 páginas  
Rústica con solapas, 16×24 cm  
Disponible en papel (ISBN: 978-84-120822-2-7), ePub (ISBN: 978-84-120822-3-4) y MOBI.  
Depósito legal: MA 1219-2019  
PVP: 26 € (papel) / 5,90 € (digital)

### SINOPSIS:

El padre Abraham Van Helsing, un anciano sacerdote jesuita que, de niño, sobrevivió a los campos de exterminio nazis, descubre la existencia de un fondo documental que perteneció a su tío abuelo, el respetado teólogo. Mientras examina los diversos documentos que lo componen —cartas, diarios, memorándums—, el padre Van Helsing va reconstruyendo la genealogía de su familia, la cual, generación tras generación, ha dedicado sus esfuerzos a luchar contra un hombre que, para vencer a la muerte, escogió convertirse en un demonio. Desde el siglo XV hasta nuestros días, las andanzas del malvado inmortal y las de

diferentes miembros de la saga de los Van Helsing se entrecruzan con multitud de personajes históricos: entre otros, el Sultán Murad, el rey Matthias Corvinus de Hungría, la condesa Báthory, Napoleón Bonaparte y su médico, el doctor Larrey, la Reina Victoria de Inglaterra, los escritores Oscar Wilde y Arthur Conan Doyle, Heinrich Himmler, Adolf Hitler, el papa Juan Pablo II y Nicolae Ceaucescu.

*Los archivos de Van Helsing* es, por una parte, una novela fantástica cargada de homenajes a los clásicos del género, desde el *Frankenstein* de Mary Shelley hasta *Los mitos de Cthulhu* de Lovecraft, pasando por *El castillo de Otranto* de Walpole y, por supuesto, el *Drácula* de Bram Stoker; por otra, una enciclopédica novela histórica cuya trama se extiende a lo largo de los últimos cinco siglos de la historia de Europa; y, en otro nivel de lectura, también es una reflexión sobre la naturaleza del mal.

**Sobre el autor:** Xavier B. Fernández (Barcelona, 1960) ha trabajado como periodista en diversas publicaciones (*Diario de Terrassa*, *Ajoblanco*, *Fotogramas*, *Vivir en Barcelona*, *El Nuevo Cojo*); ha escrito guiones para series de televisión de dibujos animados (*Detective Bogey*, *Bandolero*) y, hasta la fecha, ha publicado cinco novelas: *Kensington Gardens* (Premio Novela de Carretera, 2006), *El sonido de la noche* (reeditada posteriormente con el título *Barcelona Jazz Club*), *Un trabajo nocturno* (Premio Río Manzanares, 2010), *El amante de la mujer árbol* (Premio Fernando Quiñones, 2013) y *Dinero fácil* (Premio Black Mountain Bossòst de novela negra, 2019). También es autor de una obra de teatro en catalán (*Diògenes i Epicur al parc*), un libro de poemas (*La playa de los peces muertos*) y otro de relatos (*El diablo tiene sentido del humor*). En 2017, su obra *Los archivos de Van Helsing* quedó finalista en la convocatoria del Premio Fernando Lara de novela.