



Manual para la comprensión del insomnio

Alicia Louzao

PEQUEÑO
LABORATORIO
ALTERNATIVO 04

POESÍA

Alicia Louzao

Manual para la comprensión del insomnio

El insomnio aparece cuando cierras los ojos
y se acerca de puntillas, sin hacer apenas ruido



Título: Manual para la comprensión del insomnio

Autora: Alicia Louzao

Fecha de publicación: 19 de septiembre de 2019

Ilustración de portada: Patricio Hidalgo

Colección PEQUEÑO LABORATORIO ALTERNATIVO de poesía # 4

210 páginas

Rústica con solapas, 13x15 cm

ISBN: 978-84-120529-9-2

Depósito legal: MA 1097-2019

PVP: 15 €

SINOPSIS:

Alicia Louzao navega en las épocas más oscuras a través de su prosa poética. Aquí la salvación y la condena es el retorno a una realidad que ya no existe. Las imágenes a las que nos traslada son oníricas y, al mismo tiempo, contienen reminiscencias a los juegos infantiles ya perdidos.

Poesía y prosa poética como huecos donde huir cuando el sueño se mezcla con la realidad. En la libertad de estos textos hallamos personajes como el doctor Emetteus, un resorte para explorar el lirismo a partir de un renombrado científico que con un bisturí puede diseccionar el viento o una pluma de pájaro azul. Y con esa visión de niño que descubre el mundo, hallamos un canto a la impermanencia, a la imposible durabilidad de rostros y de tiempos.

El insomnio es una lección y una enfermedad, una pesadilla y unos ojos abiertos. Provoca en la voz poética el grito del niño que se despierta en la habitación vacía.

Manual para la comprensión del insomnio es un boceto para una curación que todavía no llega y que se espera con la puerta abierta y un pan en las manos.

Sobre la autora:

Alicia Louzao (Ferrol, 1987) es doctora en Literatura, licenciada en Filología Hispánica y en Filología Inglesa. Reside en Madrid, donde ha trabajado como profesora en la Universidad Complutense y como correctora editorial.

Ha sido antologada en *Liberoamericanas: 80 poetas contemporáneas* y *Liberoamericanas: 140 poetas contemporáneas*, así como en la revista de poesía «Dictum Factum» (2017, 2018) y en el nº 5 de la revista «La gran belleza». Ha ganado diversos premios literarios a lo largo de su trayectoria.

Uno de sus versos decora una calle de Madrid gracias a la iniciativa «versos al paso» (Boa Mistura, 2019). También participa en los recitales que lleva a cabo el Prosthulo Poético (Madrid).

Ha impartido talleres, como el taller de poesía para las madrileñas fiestas del 2 de mayo (2019). Compagina la poesía con el dibujo, ha expuesto sus ilustraciones en el Ateneo Ferrolán (2018) y su cartel fue seleccionado para publicitar las fiestas del 2 de mayo (2018). Asimismo, ha participado en la exposición colectiva Emblemas XXI (A Coruña).

Colabora en revistas culturales como redactora y sus artículos pueden leerse en Quimera, Ocultalit, Liberoamérica, La sogá, Drugstore, Le miau noir, Culturamas, y Deinós: cuaderno de crítica.

Tiene presencia en Twitter (@DamaAletheia) y en Instagram (@alicialouzao_), donde recopila sus dibujos y sus actividades literarias.