



**Título:** Laberinto tennen (tercera edición - revisada)

**Autor:** David Luna Lorenzo

**Fecha de publicación:** 17 de julio de 2019

**Prólogo:** Alejandro Gamero

**Ilustración de cubierta:** Juan Alberto Hernández

**Mapa interior:** Manuel Gutiérrez

338 páginas

Rústica con solapas, 16×24 cm

Disponible en papel (ISBN: 978-84-120529-5-4), ePub y MOBI.

Depósito legal: MA 826-2019

PVP: 19 € (papel) / 3,90 € (digital)

*Por las mañanas y por las noches, los tennen se sentaban con la espalda recta y se quedaban sin hacer nada durante media hora. Le explicaron que, de ese modo, aprendían a dominarse, pues, de otra forma, lo que llamaban «ego» tomaría el control y los convertiría en esclavos de sus miedos y deseos.*

**SINOPSIS:**

Tercera edición, revisada y corregida.

En un futuro en el que la Nueva Inquisición ha sumido el mundo en una especie de neomedievo al prohibir el uso de la tecnología, Bastián, un joven con capacidades extrasensoriales, asediado por sueños desconcertantes y tal vez premonitorios, recibe la visita de dos tennen —poderosos paladines del bien y la justicia— que lo invitarán a acompañarlos y pasar de una precaria supervivencia como ladrón a una vida cargada de acontecimientos inimaginables.

Bajo las enseñanzas del comandante Lux.Zu, en la fortaleza de Albemuz, aprenderá las diversas técnicas tennen sin saber que forma parte de un complejo y misterioso plan que pretende desbaratar una confabulación para acabar con todo lo que suponga una amenaza al atenzado sistema establecido. La aventura sumergirá a Bastián en un viaje directo a la esencia misma del Mal, a la esencia misma del Bien y al corazón de su propia esencia en un laberinto onírico tal vez sin salida.

**Sobre el autor:** David Luna Lorenzo (Toledo, 1976) escribe fundamentalmente ciencia ficción y fantasía oscura. Ha ganado algunos de los más importantes certámenes de género de nuestro país, como el Premio UPC de Ciencia Ficción con la novela *Éxodo (o cómo salvar a la reina)* (Apache Libros, 2017) o el Domingo Santos con *La fiebre*. Fue finalista del XXVII Certamen Alberto Magno de Ciencia Ficción con su novela *El Ojo de Dios* (Apache Libros, 2016), ganó el certamen de la Cadena SER Ciencia Ficción: 75 años de La guerra de los mundos y ha sido nominado en cuatro ocasiones al Premio Ignotus (en la principal categoría con la presente novela).

Algunos de sus relatos han sido publicados en las antologías *El futuro es bosque; King, homenaje al rey del terror* (ambas en Apache Libros, 2018); *Sucesos extraños* (Apache Libros, 2016) o *El abismo mecánico y otros relatos sobre la inteligencia artificial* (Capside, 2015), además de en revistas como *Supersonic*, *Delirio* o *TerBi*.

Ha sido prologuista, jurado de diversos premios (como el Ciudad del Conocimiento) y seleccionador de la antología *Visiones*. Fue galardonado con el Chrysalis Award a autor emergente por parte de la ESFS (Sociedad Europea de Ciencia Ficción) durante la EuroCon 2017 de Dortmund.