

XAVIER B. FERNÁNDEZ

# EL INFIERNO Y TEXAS

UNA AVENTURA DE VALDEMAR VERACRUZ,  
EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE PLATA



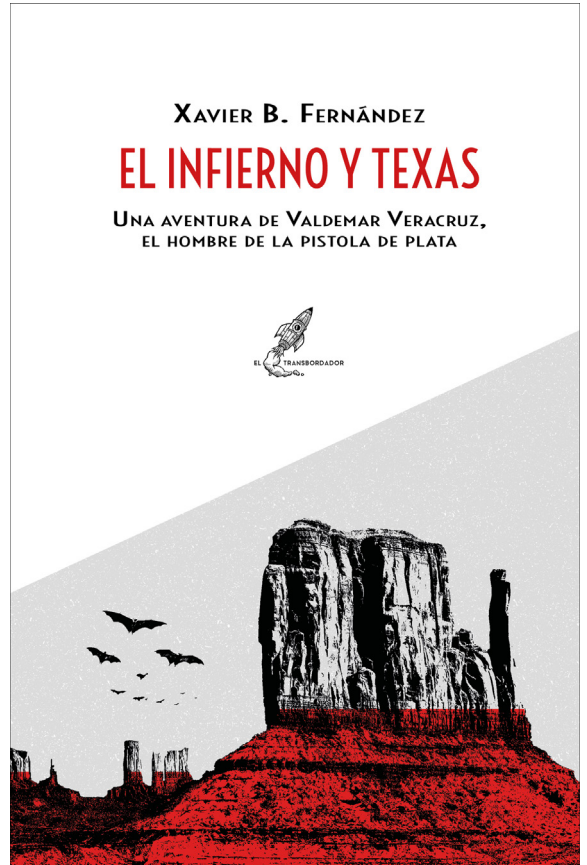
Etiquetas: #Western #Weird #Pulp #Vampiros #Venganza #Magia

## Llamadme Ismael.

*En el momento en que empieza la historia que voy a contaros yo tenía dieciséis años y vivía en Transilvania. Es un pueblo muy pequeño, en principio no muy diferente de tantos como hay desperdigados por las inmensas llanuras del gran estado de Texas: apenas una docena de casas a lado y lado de la calle mayor, que empieza en la nada y acaba en la iglesia.*

El pueblo de Transilvania, en Texas, vive bajo la sombra de la tiranía del Comodoro, un ranchero terrateniente que es algo más y algo peor que un ranchero y un terrateniente. Incluso algo peor que un ser humano. Hasta que llega un oscuro jinete: Valdemar Veracruz, el legendario cazarrecompensas, que ahora es más que un cazarrecompensas. Viene buscando venganza, y para conseguirla no dudará en incendiar el infierno.

El infierno y Texas es una trepidante novela *pulp* que mezcla sin pudor ni vergüenza pistoleros, vampiros, tahúres de *saloon*, chamanes apaches, zombis y criaturas lovecraftianas en un cóctel altamente disfrutable con el que su autor rinde homenaje tanto a los *spaghetti westerns* como a las películas de vampiros de la Hammer, y también a las novelas de kiosco de Marcial Lafuente Estefanía. Es el argumento de la película que a Sergio Leone y a Terence Fisher les hubiera gustado dirigir a cuatro manos. Con banda sonora de Ennio Morricone, por supuesto.



XAVIER B. FERNÁNDEZ

## EL INFIERNO Y TEXAS

UNA AVENTURA DE VALDEMAR VERACRUZ,  
EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE PLATA



Publicación: 22 de marzo de 2022

Formatos: papel (ISBN 978-84-124361-8-1),

ePub (ISBN 978-84-125263-0-1) y MOBI

Ilustración de cubierta: Fosc Design

Número de páginas: 156

Depósito legal: MA 387-2022

PVP: 16€ (papel) / 4,90€ (digital)



XAVIER B. FERNÁNDEZ

(Barcelona, 1960). Autor de *Los Archivos de Van Helsing*, novela publicada en 2019 por El Transbordador y que en 2017 quedó finalista en la XXII convocatoria del premio Fernando Lara de novela. Otras novelas suyas son *Kensington Gardens* (Premio Novela de Carretera, 2006); *El sonido de la noche* (2010; reeditada posteriormente con el título de *Barcelona Jazz Club*); *Un trabajo nocturno* (Premio Río Manzanares, 2010); *El amante de la mujer árbol* (Premio Fernando Quiñones, 2013) y *Dinero fácil* (Premio Black Mountain Bòssost de novela negra, 2019). En 2021 ganó el premio Lloret Negre de relato con la obra *Hemingway no estuvo aquí*. También ha escrito teatro en catalán (*Diògenes i Epicur al parc*) y poesía (*La playa de los peces muertos*). Antes de dedicarse de lleno a la literatura, trabajó como periodista en diversas publicaciones y escribió guiones para varias series de televisión de dibujos animados, entre las que se cuentan Detective Bogey y Bandolero.