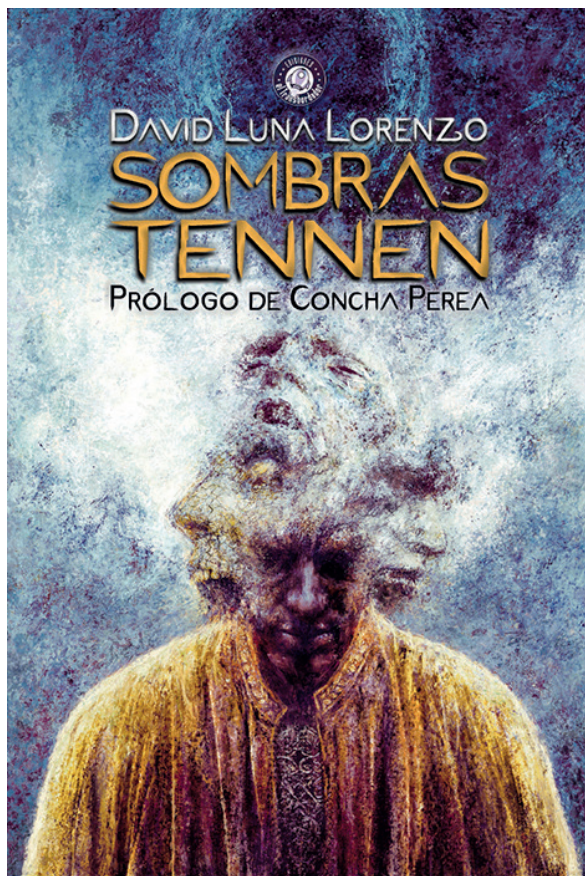


Sombras tennen

David Luna Lorenzo



Título: Sombras tennen
Autor: David Luna Lorenzo
Fecha de publicación: 17 de julio de 2019
Prólogo: Concha Perea
Ilustración de cubierta: Juan Alberto Hernández
Mapa interior: Manuel Gutiérrez

406 páginas
Rústica con solapas, 16×24 cm
Disponible en papel (ISBN: 978-84-120529-6-1), ePub (ISBN: 978-84-120529-7-8) y MOBI.
Depósito legal: MA 867-2019
PVP: 23 € (papel) / 4,90 € (digital)

El dolor es propio de tu naturaleza, el sufrimiento es sólo una opción y se alimenta de los pensamientos, de aquello que añades al dolor, de tus juicios y deseos. Recuerda algo que decía un gran maestro de la antigüedad: la flor se marchita, aunque la amemos; la semilla crece, aunque no la amemos.

SINOPSIS:

La Nueva Inquisición, desde la sombra, sigue desplegando su poder a través del miedo, y el emperador parece incapaz de atajar esta creciente influencia. Por otra parte, los tennen intuyen una inminente guerra: Lux.Zu, su comandante, desaparecido durante más de dos años y entregado al consejo de poderosas fuerzas, descubrirá lo que se oculta en las mazmorras del lejano norte; la valiente Nair.An, junto a Lak.E y Atró.O, marchará al sur, más allá de la frontera prohibida, en busca de respuestas que se esconden entre los pliegues mentales de los temibles oscuros. Y mientras, Bas.Zu, de nuevo atormentado por su interior, se pondrá en manos de un ser antiquísimo, el / la Utt sin nombre, con ánimo de enfrentarse a la locura. La batalla a lomos de dragones modificados genéticamente parece inevitable.

¿Es posible transformar el destino? ¿Hasta dónde llegan los incisivos dedos de lo corrupto? *Sombras tennen* es la segunda entrega del universo iniciado en la aclamada *Laberinto tennen*.

Sobre el autor: David Luna Lorenzo (Toledo, 1976) escribe fundamentalmente ciencia ficción y fantasía oscura. Ha ganado algunos de los más importantes certámenes de género de nuestro país, como el Premio UPC de Ciencia Ficción con la novela *Éxodo (o cómo salvar a la reina)* (Apache Libros, 2017) o el Domingo Santos con *La fiebre*. Fue finalista del XXVII Certamen Alberto Magno de Ciencia Ficción con su novela *El Ojo de Dios* (Apache Libros, 2016), ganó el certamen de la Cadena SER Ciencia Ficción: 75 años de La guerra de los mundos y ha sido nominado en cuatro ocasiones al Premio Ignotus (en la principal categoría con *Laberinto tennen*, Ediciones El Transbordador, 2016).

Algunos de sus relatos han sido publicados en las antologías *El futuro es bosque; King, homenaje al rey del terror* (ambas en Apache Libros, 2018); *Sucesos extraños* (Apache Libros, 2016) o *El abismo mecánico y otros relatos sobre la inteligencia artificial* (Capside, 2015), además de en revistas como *Supersonic*, *Delirio* o *TerBi*.

Ha sido prologuista, jurado de diversos premios (como el Ciudad del Conocimiento) y seleccionador de la antología *Visiones*. Fue galardonado con el Chrysalis Award a autor emergente por parte de la ESFS (Sociedad Europea de Ciencia Ficción) durante la EuroCon 2017 de Dortmund.